



Cerámica contemporánea en la Colección Mercantil

Autonomía y Desplazamiento en la Galería Universitaria Braulio Salazar

- *El jueves 22 de enero será inaugurada la exhibición más reciente que reúne la colección de cerámica contemporánea de Mercantil, en los espacios de la Galería Universitaria Braulio Salazar.*
- *Luego de viajar durante dos años por varios museos y salas expositivas en distintas ciudades del país, la muestra se presentará en Valencia, para deleitar al público de esta región con un conjunto cerámico de gran fuerza visual.*

Luego de presentarse en museos como el MACZUL en Maracaibo, el Museo Soto en Ciudad Bolívar, el Museo Carmelo Fernández en San Felipe y la Sala TAC en la ciudad de Caracas, entre otros, la exhibición *Autonomía y desplazamiento. Cerámica contemporánea en la Colección Mercantil* se presentará en los espacios de la Galería Universitaria Braulio Salazar, institución que viene albergando desde hace 35 años el reconocido Salón Nacional de las Artes del Fuego, evento donde han expuesto y se han formado la mayoría de los ceramistas de nuestro país. La inauguración se realizará el jueves 22 de enero a las 7:30 p.m. y cuenta con la curaduría de Tahía Rivero, Lorena González y Rolando Carmona, señala una nota de prensa de la Gerencia de Comunicaciones Corporativas de Mercantil.

Centrada especialmente en el arte venezolano, la Colección Mercantil se distingue por su notable interés en el arte contemporáneo. En esta exhibición se muestran piezas de artistas jóvenes, así como de artistas que han sido precursores en la investigación de la cerámica escultórica, indagando en la experimentación fuera de los lineamientos tradicionales del oficio. Con esta exposición, se intenta reseñar la fuerza y diversidad de estilos y lenguajes de los que han dado cuenta los ceramistas, recalcando las posibilidades de la autonomía de las formas y el desplazamiento del material como soporte en la historia reciente del movimiento cerámico venezolano.

En palabras de Tahía Rivero, curadora de la Colección Mercantil, con la exposición *Autonomía y desplazamiento* se ha querido evidenciar una línea de trabajo que se remonta a la práctica del modelado y que agrupa una mezcla de técnicas cerámicas en las que no predomina la utilización del torno. En este sentido -aclara la curadora-, nos anima establecer una relación entre cerámica y escultura al mostrar piezas que, con una interpretación desde lo escultórico,

profundizan en el uso de la arcilla como soporte, haciendo que su maleabilidad se haga visible y que por lo tanto refleje de alguna forma un proceso.

La exposición mostrará alrededor de 50 piezas, entre las cuales destaca la presencia de artistas como Seka, Tecla Tofano, Colett Delozzane, Reina Herrera, Mariana Monteagudo, Doménica Angliodoro, Ramsés Larzábal, Noemí Márquez, Martha Cabrujas, Cándido Millán y Wolfgang Vegas, entre otros; contando también en esta edición con la participación especial de la ceramista Hilda Fé Medina, artista residiada en la ciudad de Valencia. La exposición está dedicada a la memoria del maestro valenciano Braulio Salazar, recientemente fallecido, quien consagró su vida al desarrollo de la docencia y las artes visuales en el país.

Mercantil Servicios Financieros es la primera y más completa proveedora de servicios financieros de Venezuela, con presencia en 10 países de América y Europa. La promoción y difusión de las manifestaciones culturales es uno de los valores fundamentales de la institución, que se materializa en el apoyo a grupos y organizaciones del sector, así como en la proyección del arte venezolano de los últimos tres siglos, representado en la Colección Mercantil.

Gerencia de Comunicaciones Corporativas
Caracas, 20 de enero de 2008