

Nueva exposición en el Espacio Mercantil

Dos momentos de la pintura venezolana confluyen en “Canónico y contemporáneo. Siete pintores. Colección Mercantil”

- En esta muestra se conjugan obras de importantes pintores venezolanos de los siglos XVIII y XIX con la instalación *Cruzada* (2011) del artista Jaime Gili, generando así una atmósfera que integra reminiscencias del pasado, interpretaciones del presente y visiones de un tiempo por venir.

Desde este domingo 27 de noviembre, el Espacio Mercantil ofrecerá al público la exposición *Canónico y contemporáneo. Siete pintores. Colección Mercantil*. Esta muestra está integrada por obras del arte colonial venezolano, entrelazadas y reinterpretadas en la instalación *Cruzada* del artista plástico Jaime Gili.

A través de esta propuesta, los visitantes podrán adentrarse en las tensiones conceptuales y visuales existentes entre la imagen religiosa y la abstracción geométrica, entre el canon y la libertad de forma y, en definitiva, entre el arte colonial y el arte contemporáneo, teniendo por hilo conductor la pintura. Podrán percibir cómo los clásicos óleos, telas y materiales de autores de la dimensión del Pintor del Tocuyo, José Lorenzo Zurita, Francisco José de Lerma y Villegas, Juan Pedro López, José Lorenzo de Alvarado y Antonio Herrera Toro, se fusionan y trastocan con los murales de gran escala concebidos por Jaime Gili. Esta exposición es una indagación en las posibles relaciones de dos polaridades aparentemente divergentes en la historia de la pintura venezolana. Dos realidades temporales coexistiendo en un mismo espacio.

A este respecto, Tahía Rivero, curadora de la Colección Mercantil, señala: “con la instalación *Cruzada* de Gili, las características arquitectónicas del Espacio Mercantil se han dislocado, la atmósfera posee reminiscencias del pasado o también de un tiempo por venir.”

Gili está residenciado en Londres, pero siempre se mantiene vinculado con su país natal. Ha realizado numerosas exposiciones y proyectos de intervención urbana dentro y fuera de Venezuela.

Canónico y contemporáneo. Siete pintores. Colección Mercantil está organizada por la Curaduría de Arte de Mercantil, bajo el guión curatorial de Tahía Rivero y Emilio Narciso. Estará abierta al público desde este 27 de noviembre de 2011 hasta el mes de marzo de 2012 en el Espacio Mercantil, en horario de martes a viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. y los domingos de 11:00 a.m. a 3:00 p.m., en el Edif. Panaven, PB., Av. San Juan Bosco con 3ra. transversal de Altamira. Caracas.

La Colección Mercantil abarca obras que reflejan variadas corrientes y tendencias del arte venezolano, reuniendo no solo importantes obras del período colonial, del paisajismo del siglo XIX y de las vanguardias históricas del siglo XX, sino también formatos artísticos contemporáneos, videoinstalación y arte efímero. Esta importante colección de obras es expuesta, en forma itinerante, en diferentes ciudades del país para que sea apreciada por el público en general.

Mercantil es una corporación proveedora de servicios financieros que se desempeña en los negocios de banca, seguros y servicios de inversión en Venezuela, con presencia en 10 países en América, Europa y Asia. Asimismo desarrolla una importante labor social en distintos sectores de la comunidad, estimulando, entre otros, los programas que promueven y apoyan el talento artístico nacional, en la música, las letras y las bellas artes.

Gerencia de Comunicaciones Corporativas
Caracas, 25 de noviembre de 2011